

ĐÁNH GIÁ TÁC ĐỘNG CỦA MỘT SỐ CÔNG NGHỆ SỐ HÓA 3D ĐỐI VỚI NGHIÊN CỨU BẢO TỒN DI SẢN KIẾN TRÚC TẠI VIỆT NAM

Nguyễn Vũ Trọng Thi^{1*}, Nguyễn Quang Huy²

¹Khoa Nhiệt lạnh - Xây dựng, Trường Cao đẳng Công nghiệp Huế

²Khoa Kiến trúc, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

*Email: thi.nguyenvutrong@hueic.edu.vn

Ngày nhận bài: 13/4/2020; ngày hoàn thành phản biện: 16/4/2020; ngày duyệt đăng: 02/7/2020

TÓM TẮT

Trong các nỗ lực nhằm ứng phó với thực trạng số lượng di sản kiến trúc đã bị hủy hoại có tỷ lệ cao hơn so với số đã được lưu trữ dữ liệu, thế giới đã công nhận rộng rãi rằng việc lưu trữ thông tin là bước đầu và rất cần thiết trong công cuộc bảo tồn di sản văn hóa. Đáp ứng nhu cầu đó, công nghệ số đã phát triển và mang lại nhiều phương pháp mới giúp quá trình khảo sát và lưu trữ dữ liệu di sản trở nên nhanh chóng, dễ dàng và thay thế nhược điểm của các phương pháp truyền thống đã lỗi thời. Bài viết này nhằm đánh giá các hiệu quả của một số công nghệ khảo sát tiên tiến mà nhóm nghiên cứu nhận thấy khi hợp tác với chuyên gia nước ngoài để thực hiện một số dự án bảo tồn di sản kiến trúc tại Việt Nam, nơi mà các phương pháp ứng dụng công nghệ hiện đại vào bảo tồn di sản vẫn chưa được sử dụng rộng rãi.

Từ khóa: công nghệ bảo tồn, di sản kiến trúc, Việt Nam.

**THE IMPACT EVALUATION OF SEVERAL 3D DIGITIZATION TECHNOLOGIES
TO THE STUDIES OF ARCHITECTURAL HERITAGE CONSERVATION
IN VIETNAM**

Nguyen Vu Trong Thi^{1*}, Nguyen Quang Huy²

¹Faculty of Thermal Refrigeration & Construction, Hue Industrial College

²Faculty of Architecture, University of Sciences, Hue University

*Email: thi.nguyenvutrong@hueic.edu.vn

ABSTRACT

In efforts to cope with the fact that the number of damaged architectural heritages without archived information is higher than the archived ones, it has been recognized worldwide that the documentation archiving is the initial and necessary step in cultural heritage conservation. In response to that demand, digital technologies have been developing and releasing many new methods to make the documentation archiving process of heritages quicker; easier, as well as to replace the disadvantages of outdated traditional methods. This article aims to evaluate the effects of several advanced technologies, which the research team has found during the cooperation with foreign experts in some projects of architectural heritage conservation in Vietnam, where methods of applying modern technologies to heritage conservation have not yet widely used.

Keywords: conservation technology, architectural heritage, Vietnam.



Nguyễn Vũ Trọng Thi sinh ngày 17/10/1987 tại Thừa Thiên Huế. Năm 2012, ông tốt nghiệp Kiến trúc sư, chuyên ngành Kiến trúc công trình tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2016, ông tốt nghiệp tiến sĩ kiến trúc tại Trường Đại học Bách khoa Marche, Italia và về nước giảng dạy tại Trường Cao đẳng Công nghiệp Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Kiến trúc công trình, Kiến trúc cổ tại Việt Nam...



Nguyễn Quang Huy sinh ngày 16/11/1981 tại Thừa Thiên Huế. Năm 2004, ông tốt nghiệp Kiến trúc sư, chuyên ngành Kiến trúc công trình tại Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội. Năm 2008, ông tốt nghiệp thạc sĩ kiến trúc tại Đại học Chiang Mai, Thái Lan. Từ năm 2004 cho đến nay, ông giảng dạy tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Kiến trúc, Công nghệ khảo sát...